



**een tentoonstelling van Danilo Correale,  
samengesteld door Matteo Lucchetti**

**tentoonstelling**

04/03/16 – 26/03/16

**opening programma**

donderdag 3, vrijdag 4 & zaterdag 5 Maart 2016

*Tales of Exhaustion* is de eerste solotentoonstelling van de Italiaanse kunstenaar Danilo Correale in België. Ze werd samengesteld door de in Brussel gevestigde curator Matteo Lucchetti. De tentoonstelling presenteert werken die gecentreerd zijn rond Correales lopend onderzoek naar hoe het neoliberale kapitalisme de driedeling arbeid/vrije tijd/rust – een erfenis van de industriële revolutie die doorheen de hele moderniteit gehandhaafd werd – verandert en zelfs ongedaan maakt. De ooit gescheiden productiegebieden hebben zich nu uitgebreid naar elk uur van de dag: ze transformeren sociale interacties, vrije tijd en zelfs slaap tot potentieel productieve ondernemingen. Terwijl biopolitieke apparaten die onze bewegingen en aankopen volgen, data verstrekken die de algoritmes van het dagelijkse leven voeden, genereert de uitputting van het leven zoals we het kennen nieuwe winsten. De tentoonstelling brengt tal van verhalen samen die achter de nieuwe mythologieën van onze tijd schuilen: van wereldfinanciën over de fictieve realiteit van enquêtes en indexen, tot het bankwezen dat toezicht houdt op democratieën wereldwijd.

In de tentoonstelling worden nieuwe werken van Correale getoond evenals projecten die hij creëerde tussen 2012 en 2015, hier heruitgebracht in nieuwe displays of nieuwe performatieve en discursieve formaten. De tentoonstelling exploreert zijn oeuvre op een ongekende en onverwachte manier. Zo werden er gasten uitgenodigd die nieuwe interpretaties zullen brengen van de gepresenteerde werken. Ook de opening wordt in een nieuw licht geplaatst: ze wordt een evenement dat zich over drie dagen uitstrekt, met de bedoeling zowel de besproken thema's als de energie van het publiek dat deelneemt aan deze symbolische marathon 'uit te putten'. Elk van de drie dagen vertolkt de kunstenaar een werk op een immateriële manier, in de vorm van liederen, een lezing en een performance.

**Over de kunstenaar**

Danilo Correale is kunstenaar maar ook onderzoeker. Correale werd in 1982 geboren in Napels; hij woont en werkt in New York. In zijn werk analyseert hij aspecten van het menselijk leven zoals arbeid/vrije tijd en slaap door de bril van de tijd en het lichaam. Zijn werk werd opgenomen in talrijke groepstentoonstellingen. Zie bijvoorbeeld: *PIGS*, *Artium*, *Vitoria-Gasteiz* (Spanje, 2016); *Ennesima / Umpteenth*, *La*

Triennale di Milano (2015); Kiev Biennale (Ukraine, 2015); Museion, Bolzano (Italië, 2015); *Per\_formare una collezione*, Madre Museum Napels (2014); *Steirischer Herbst*, Graz (Oostenrijk, 2013), *Sotto la strada, la spiaggia*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turijn (2012); *Manifesta 8*, Murcia en Cartagena (Spanje, 2010); Moscow Biennale (2010) en Istanbul Biennial (2009). Recente solotentoonstellingen: *The Missing hour. Rhythms and Algorithms*, Galleria Raucci / Santamaria, Napels (2015); *The Warp and the Weft*, Peep-Hole, Milaan (2012); *Pareto Optimality*, Supportico Lopez, Berlijn (2011) en *We Are Making History*, Entrée, Bergen (2011). Correale is de oprichter van *Decelerationist Reader* en een regelmatige contribuant aan publicaties op het gebied van kritische theorie. Onlangs publiceerde hij *The Game – a three-sided football match* (FEC, Fabriano, 2014) en *No More Sleep No More* (Archive Books, Berlijn, 2015).

### **Met dank aan**

*Tales of Exhaustion* werd mogelijk gemaakt dankzij de inzet, samenwerking en hulp van Antoine Begon, Thomas Bernardet, Beursschouwburg, Gaia Carabillo, Ludo Engels, Isabelle Grynberg, Brendan Michal Heshka, iMAL, Helena Kritis, Lola Pertsowsky, Galleria Raucci/Santamaria, Supportico Lopez, Steven Tallon en Boy Vereecken.

Wij danken ook Alexei Penzin en Jennifer Reid voor hun bijdragen, zowel als de performers Simon Asencio, Liza Baliasnaja, Francesca Chiacchio, Nikita Chumakov, Peggy Green en Stephane Menti die met enthousiasme deelnemen aan dit project.

Ten slotte wensen we ook Gala Gloves en Recticel danken voor hun genereuze steun bij dit project.

Met steun van Vedett bij de opening van de tentoonstelling.

### **Openingstijden**

donderdag – vrijdag – zaterdag  
13:00 tot 19:00  
gratis toegang

Bekijk onze website voor meer info over ons programma en evenementen.

### **La Loge**

Kluisstraat 86  
1050 Brussel  
+32(0)2 644 42 48  
info@la-loge.be  
www.la-loge.be

La Loge is een privaat gefinancierde non-profitorganisatie.